Краткая информация о проекте

Наименование	AP23486380 Тюркские языки Казахстана в условиях духовной модернизации общества: от графики к эпическому тексту
Актуальность	Изучение генезиса и особенностей тюркских языков и литератур – от эпиграфики, рунического эпоса до индивидуально–авторской поэзии XV–XVIII веков – обосновано гипотезой, лежащей в основе исследования: общих закономерностей возникновения и функционирования речи, первого письма, музыкально–поэтического искусства кочевых тюрок, с целью выявления особого значения графики в историческом формировании устной и письменной эпической культуры тюрок древности и средневековья. Такая постановка вопроса, безусловно, выявляет актуальность новых подходов в изучении происхождения языка и мировоззрения создателей эпической традиции, её изначальных связей с первичными субстанциями: магией, суггестией, ритмизованными заклинаниями, повтором, в особенности с погребальной традицией: практикой ритуальных восхвалений (мадақ) и посвящений (арнау), рисуночного письма, знаково– символических начертаний. Предварительные разработки ярко обозначили перспективы историко–генетического метода А.Х. Маргулана, А. С. Аманжолова, Е. Д. Турсунова, обнаружившего эффективность в фольклористике, методы других ученых, открывших важные закономерности тюркских языков и эпоса на разных этапах их исторического развития. И для тюркологии, и для эпоса важен актуален в науке феномен автора, языковой личности, личности культуры, авторов надписей VIII века или хранителей эпоса, именуемого Дала Ілімі – Степным Знанием.
Цель	Изучив палеографику, графику, устную и письменную тюркскую эпическую традицию, выявить общность: возникновение и развитие тюркских языков; причины и виды письма, специфику устной кочевой и письменной эпической традиции от древних ее видов (пиктографии, эпиграфики, графических символов, рун и т. д.) и до устного и письменного эпоса тюркоязычных народов.
Задачи	1) исследовать зарубежные и отечественные источники, освещающие историю графики и письменности, историю и теорию тюркского языка и рунического искусства и его органические связи с начальными основаниями – мифом, обрядами и ритуалами– посредством анализа устной и письменной формы коммуникации; 2) в процессе выявления историко–культурных характеристик различных периодов в истории тюркских языков обеспечить базу для комплексного научно–системного осмысления устной и письменной

	эпической культуры тюркоязычных народов для дальнейшей трансмиссии историко–культурного наследия тюркских народов; 3) исследовать имеющийся графический комплекс рунических надписей и связанный с ним словесный – обрядово–ритуальный и религиозно–мифологический – комплекс духовной жизни тюркоязычных народов: ритуальные тексты; формульный язык, стилистику и грамматику древнетюркского эпоса для выявления общности культуры и языков; 4) выявить и описать в устной эпической традиции тюркских народов формульные закономерности, устойчивые единицы: провести также системный формульный разбор отдельных образцов древней и средневековой тюркской устной классической поэзии, с целью их комплексного историко–лингвистического и культурно–исторического исследования; 5) создать виртуальный музей графико–эпических текстов, научных исследований и фонда тюркологической персонологии с визуальным и аудиальным контентом с целью панорамного видения тюркских языков, персон исследователей–тюркологов и духовной модернизации общества
Ожидаемые и достигнутые результаты	*К ожидаемым результатам* следует отнести публикацию статей в республиканской и международной печати, проведение научных семинаров: - 2 статьи или обзор в рецензируемом научном издании, индексируемом в Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index и (или) Russian Science Citation Index базы Web of Science и (или) имеющем процентиль по CiteScore в базе Scopus не менее 35 (тридцати пяти); - не менее 4 (четырех) статей, рецензий и (или) обзоров в рецензируемых зарубежных и (или) отечественных изданиях, рекомендованных КОКНВО, - 1 монографию «Эпоха и личность: языковая репрезентация творческих типов сказителей и казахстанских исследователей». *Достигнутые результаты:* - 3 статьи в рецензируемом научном издании, индексируемом в Social Science Citation Index, Arts and Humanities Citation Index и (или) Russian Science Citation Index базы Web of Science и (или) имеющем процентиль по CiteScore в базе Scopus не менее 35 (тридцати пяти); - не менее 4 (четырех) статей, рецензий и (или) обзоров в рецензируемых зарубежных и (или) отечественных изданиях, рекомендованных КОКНВО, - 1 монография «Эпоха и личность: языковая репрезентация творческих типов сказителей и казахстанских исследователей»;

	- Виртуальный музей тюркского эпоса (собран материал и разработан интерфейс, alpha-версия) - проведены курсы повышения квалификации для учителей с целью ознакомления и популяризации научных достижений по проблемам истории и современного состояния тюркских языков (Программа: https://clck.ru/3PrDfh); - проведена III Международная научной конференция «Этноязыковое многообразие мира и тюркское наследие», 2026 (Программа: https://clck.ru/3PrDAd) - проведен международный круглый стол «Эпоха и личность: языковая репрезентация творческих типов сказителей и казахстанских исследователей» (27 марта 2025 г.) (программа: https://surl.li/uazbga) - более 10 статьей в сборниках международных конференций как результат апробации результатов проекта; - защита докторской диссертации Искендир Аккуралай Абдиуалиевны (участник проекта). Тема докторской диссертации: «Эпистолярный дискурс: коммуникативный и лингводидактический потенциал». Дата защиты: 05.03.2025 г. https://surl.li/wsstfq
Имена и фамилии членов исследовательской группы с их идентификаторами (Scopus Author ID, Researcher ID, ORCID, при наличии) и ссылками на соответствующие профили	Шаймерденова Нурсулу Жамалбековна, д.филол.н., профессор КазНУ имени аль-Фараби **(руководитель проекта),** Scopus ID: 57815889800, https://orcid.org/0000-0002-2830-8336 Сулейменова Элеонора Дюсеновна, д.филол.н., профессор КазНУ имени аль-Фараби, Scopus ID: 55826261000, https://orcid.org/0000-0001-9515-1714 Жанабаев Кайрат, к.филол.н., доцент КазНУ имени аль-Фараби, Scopus ID: 57195070578, https://orcid.org/0000-0003-4755-6631 Аманжолова Джемма Болатовна, к.филол.н., ассистент-профессор Astana IT University, Scopus ID: 59350892600, https://orcid.org/0000-0002-3153-5169 Искендир Аккуралай Абдиуалиевна, PhD, Scopus ID: 59351088400, https://orcid.org/0000-0002-7487-5286 Каиржанова Адия Тасболатовна, докторант КазНУ имени аль-Фараби, Scopus ID: 59674144100, https://orcid.org/0000-0002-9005-412X Канаева Дина Ержанқызы, магистрант КазНУ имени аль-Фараби, https://orcid.org/0009-0003-9553-7715
Список публикаций с ссылками на них	1. Туймебаев Ж. К., Аманжолова Д. Б., Жанабаев К., Тургенбаева А. Ш. Формульный стиль устной поэзии тюркских народов // Новые исследования

	Тувы. 2025, № 1. С. 134-145. DOI: https://doi.org/10.25178/nit.2025.1.10 ***(SCOPUS, Q1)*** 2. Aden, Zh. Sh., Akhmet, A. N., Shaimerdenova N. Zh., Sansyzbayeva S. K. The Role and Importance of Zoomorphisms in the Education and Development of Bilingual Children Ethnocultutral Self-Awareness. In: J. Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci., 2025, 18(2), 356–366. EDN: KEIFNP URL: https://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/154954 ***(SCOPUS, Q3)*** 3. Аманжолова Д. Б., Нурахынова А. С., Шаймерденова Н. Ж., Баяндина С. Ж. Терминологическая грамотность и социолингвистическая компетенция студентов, изучающих русский язык в Казахстане. Журн. Сиб. федер. ун- та. Гуманитарные науки, 2026, 19(2), 354–363. EDN: UFJKCK https://elib.sfu-kras.ru/handle/2311/158157 ***(SCOPUS, Q3)*** 4. Жанабаев, К., Кикбаева А., & Шаймерденова, М. (2025). Культурно-историческая (хронологическая) периодизация С.Кондыбая в контексте современных теорий тюркского мифа. Вестник КазНУ. Серия филологическая, 198(2), 65–75. https://doi.org/10.26577/EJPh202519826 **(КОКНВО)** 5. Нурахынова А.С., Шаймерденова Н.Ж. (2025). Формирование социолингвистической компетенции студентов при изучении русского языка. Язык и литература: теория и практика. Т. 4., №2, 89-103. https://doi.org/10.52301/2957-5567-2025-4-2-89-103 **(КОКНВО)** 6. Аманжолова, Д.Б., Каиржанова А.Т., Юрина, Е.А. (2025). Художественный образ Шокана Уалиханова в детской литературе (на материале повести Сапаргали Бегалина). Вестник КУ им. Ш.Уалиханова. Серия филологическая, №3, 165–179. https://doi.org/10.59102/kufil/2025/iss3pp165-179 **(КОКНВО)** 7. Baibek A., Shaimerdenova N., Akhmetova L., Zhanabaev K. (2025) Historical and Cultural Aspects of the Transmission of Traditional Musical Style in Contemporary Education. //Enhancing Music Education With Innovative Tools and Techniques. Hershey. 107-129 DOI10.4018/979-8-3693-8432-9.ch005 URL https://www.igi-global.com/gateway/chapter/374097 **(Глава в международной коллективной монографии «Enhancing Music Education With Innovative Tools and Techniques»)** 8. Эпоха и личность: языковая репрезентация творческих типов сказителей и казахстанских исследователей: **Монография.** Алматы: Қазақ университеті, 2026 (в печати)
Информация о патентах	Заявка на авторское свидетельство (подано)